

# DAL KRIEGSSPIEL AD ADVANCED DUNGEONS & DRAGONS. ASPETTI EVOLUTIVI DEL GIOCO DI RUOLO NELLA SOCIETÀ (2° PARTE)

*Posted on 24 Luglio 2015 by Storia e Futuro*



**Categories:** [Articoli](#), [Numero 18 - Articoli](#), [Numero 18 - Ottobre 2008](#)



di **Andrea Giovannucci**

## Abstract

Il gioco ha accompagnato tutte le società sin dai tempi più remoti, mutando al mutare delle condizioni stesse della cultura di cui era il prodotto. Analizzando la storia del pensiero ludico è possibile, dunque, ritrovare all'interno degli stessi giochi le impronte della temperie culturale cui essi devono la propria origine. Il gioco di ruolo in quest'ottica rappresenta una importante svolta culturale e può essere preso in esame per inquadrare alcuni aspetti della ludicità postmoderna, per ricostruire le origini, i cambiamenti e i fattori culturali e sociali che l'hanno determinata. Il saggio prende in esame lo sviluppo di questa forma ludica a partire dal Kriegsspiel prussiano fino ad arrivare ai nostri giorni.

## Abstract english

The game has always characterized all the kind of society since ancient time, and it changed at cultral changes. Analyzing the history of the thought of games, we can find in games marks of their cultural period. From this point of view roleplaying is an important cultural turning point, and it can be studied to understand the social and cultural changes that determined the postmodern gaming. The analysis goes from Prussian Kriegsspiel to today. The game has always characterized all the kind of society since ancient time, and it changed at cultral changes. Analyzing the history of the thought of games, we can find in games marks of their cultural period. From this point of view roleplaying is an important cultural turning point, and it can be studied to understand the social and cultural changes that determined the postmodern gaming. The analysis goes from Prussian Kriegsspiel to today.

 [STORIA E FUTURO - Dal Kriegsspiel ad Advanced Dungeons & Dragons - parte 2.pdf](#)

## Biografia

Andrea Giovannucci è laureato in storia contemporanea presso l'Università di Bologna. È dottorando di ricerca in Storia e informatica presso la stessa università con un progetto di ricerca sui giochi interdetti in età contemporanea.

## Biography

Andrea Giovannucci was born in Pescara in 1977 and graduated in Contemporary History at the University of Bologna with the thesis: "Live roleplaying: origins, technique, organization". He has been organizing since 2005 "Ludiamoci", one of the main Italian demonstration of games. He is also an actor and a musician.

